



Folclor puro en festival de la tradición

Danza Diablos arlequines de Sabanalarga



Danza del Cienpies

El martes de Carnaval se vivió el fin de la fiesta en la plaza de la Paz con un espectáculo sin igual: el Festival de la Tradición, el cual reúne a los exponentes de las danzas más representativas y los protagonistas de la oralidad del Carnaval de Barranquilla.

Entre baile y verso, los asistentes apreciaron la historia de aquellas danzas fundadoras de esta obra maestra declarada Patrimonio, Cultural e Inmaterial de la Humanidad y conocieron de cerca la parte teatral de las danzas de relación, muestra auténtica del folclor del Caribe colombiano.



Danza del Caimán cienaguero



Danza Paloteo mixto





Danza Indios farotos de la Escuela Estefanía Caicedo



Danza de los Pájaros Pitágoras de Samo



Danza de la Cereza

Como parte del evento se rindió homenaje a la danza de Micos y micas costeños considerando que su creador, Vicente Pérez Barranco, en el 2016 registró 48 años de participación ininterrumpida en la celebración.

Al conservar estas expresiones minoritarias y únicas, un legado cultural e histórico del Carnaval de Barranquilla, el Festival puede brindar a los asistentes un espectáculo abundante en manifestaciones auténticas, populares, donde el folclor puro y la práctica viva de sus coreografías son los protagonistas de sus danzas.



José Vicente Pérez, director de la danza recibió placa conmemorativa de manos de Carla Celia, directora de Carnaval S. A., y de Juan José Jaramillo, secretario de Cultura, Patrimonio y Turismo del distrito.